

CORTODINO VIII EDIZIONE - ANNO 2018
BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO
CORTODINO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL DINO DE LAURENTIIS (CIFF)

L'associazione Culturale Esseoesse indice il concorso "CortoDino – Festival Internazionale del Cortometraggio Dino De Laurentiis - VIII Edizione". All'evento collaborano il Liceo dell'Arte e della Comunicazione Giorgio De Chirico, le altre scuole medie superiori di Torre Annunziata e dell'area vesuviana, le principali associazioni culturali e le Proloco del territorio vesuviano e campano.

Il concorso muove dalla volontà di ricordare e celebrare, nella sua città natale ed in termini non solo commemorativi, ma propositivi, la figura e l'opera di Dino De Laurentiis. Obiettivo centrale dell'iniziativa è pertanto quello di creare un'occasione di incontro, confronto e conoscenza di giovani filmmaker che si affacciano nel panorama cinematografico, nel quale sicuramente rilevante è stato il segno lasciato dall'illustre torrese, e nel contempo di promuovere la cultura cinematografica attraverso la ricerca e la promozione di opere dei talenti campani, nazionali e internazionali.

La presenza del mondo dell'associazionismo e quello della scuola costituiscono il segnale più evidente della finalità di ricordarsi in particolare con il mondo dei giovani.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Partecipazione

Possono partecipare:

- Cortometraggi della durata massima di **20 (venti) minuti** (titoli di testa e di coda compresi), **prodotti dal 2016 al 2018**, realizzati da autori nati dopo il **1° Gennaio 1981**.
- Documentari **prodotti dall'anno 2016 al 2018**, **opere prime o seconde** realizzate da autori nati dopo il **1° Gennaio 1981**.

I Lungometraggi partecipano su **invito** del festival alla speciale sezione "**Oltre il corto**", premio riservato alle **opere prime o seconde** realizzate da autori nati dopo il **1° Gennaio 1975**. E' ammessa la segnalazione di lungometraggi inviando link e scrivendo all'indirizzo di posta riportato all'Art.2 del Regolamento.

I cortometraggi realizzati da autori nati in Campania concorrono anche alla sezione premio "**Talento Campano**".

I cortometraggi prodotti dalle **scuole secondarie di primo e secondo grado** o da associazioni ed enti nell'ambito di progetti riservati a ragazzi minorenni che si avvalgono della consulenza artistica di autori nati prima dell'anno 1981, concorrono nell'apposita sezione premio "**Cortodino School & Social**".

I film provenienti dall'estero devono essere sottotitolati in italiano.

Art. 2 – Iscrizione. Invio materiali. Scadenze.

La **pre-iscrizione** al concorso 2018 alle sezioni **Documentari e Cortometraggi** avviene tramite il portale [FilmFreeway](#).

Gli autori interessati a partecipare devono completare l'iscrizione inviando per ogni opera presentata (anche tramite loro delegati, comprese le società di distribuzione):

- a) **scheda d'iscrizione** (allegata alla presente) debitamente compilata in tutte le sue parti, **firmata dall'autore e inviata in formato pdf**;
- b) **fotocopia del documento di identità** dell'autore in formato pdf;
- c) Due foto del regista;
- d) Poster del film;
- e) Tre foto di scena;
- f) Link al film proposto;
- g) Link al trailer del film;

Le opere prive di scheda, di firma e dei documenti richiesti non saranno ammesse.

I documenti di partecipazione e i link alle opere dovranno pervenire entro il **31 marzo 2018**. a: concorso@cortodino.it con oggetto: **Iscrizione concorso Cortodino 2018 Sezione: - Titolo dell'opera: .**

L'organizzazione si riserva di richiedere ai partecipanti ulteriori documentazioni che si ritenessero utili per il raggiungimento degli obiettivi del Festival. Sarà data comunicazione agli autori delle opere selezionate con e-mail inviata entro **il 15 maggio 2018**. L'organizzazione si riserva di prolungare tale data qualora le iscrizioni dovessero numericamente superare quelle previste.

Il festival si terrà in due fasi di proiezioni pubbliche. **La prima, dedicata alle proiezioni nelle scuole, dal 21 al 24 maggio 2018, la seconda dal 14 all'19 luglio 2018** con proiezioni itineranti nelle città di Torre Annunziata, Trecase, Boscotrecase e Napoli. L'Organizzazione si riserva di cambiare date e luoghi qualora dovessero presentarsi motivazioni tali da suggerirne la modifica.

Art. 3 – Selezione. Giuria. Premiazioni.

L'organizzazione provvederà a nominare una Commissione di Selezione che avrà il compito di scegliere le opere da sottoporre al giudizio della **Giuria del Pubblico**, costituita dagli spettatori alle proiezioni che avranno la possibilità di esprimere il proprio giudizio attraverso la compilazione di una scheda di votazione consegnata all'ingresso delle sale, e della **Giuria Artistica**. Quest'ultima, costituita da esperti del settore, valutate le indicazioni di voto della Giuria del Pubblico, proclamerà, a suo insindacabile giudizio, i vincitori tra le opere selezionate nelle diverse categorie.

I premi, consistenti in pietre laviche decorate a mano, saranno assegnati ai vincitori delle seguenti categorie:

- Miglior Cortometraggio Internazionale
- Miglior Cortometraggio Italiano
- Miglior Cortometraggio "Talento campano"
- Miglior Documentario Internazionale
- Miglior Documentario Italiano
- Cortodino School & Social
-
- Nell'ambito della vetrina "**Oltre il corto**" (non competitiva) saranno premiati:
 - n.1 Lungometraggio Internazionale
 - n. 1 Lungometraggio Italiano

Il premio "Talento campano" è riservato all'autore, nato in Campania, del film meglio classificato.

I premi saranno assegnati solo con la presenza di almeno 3 opere in gara.

La Giuria Artistica si riserva la possibilità di segnalare, oltre alle premiate, opere e artisti ritenuti meritori di "**Menzione speciale**".

La Direzione del festival nel corso della manifestazione assegnerà i premi:

- **Manolo Bolognini** al produttore distintosi nell'ultimo anno;

e potrà assegnare i premi:

- **Cortodino alla Carriera** ad affermati artisti di cinema e spettacolo;
- **Buon Vento** a giovani artisti emergenti;
- **Matrix** ai prodotti delle nuove frontiere degli audiovisivi (realtà virtuale, video arte, video mapping, web serie etc).
- **Wewé**, agli autori di video, anche realizzati con cellulari e pubblicati sui social, che raccontano la realtà campana.

Le segnalazioni e i relativi link vanno inviati scrivendo a concorso@cortodino.it.

L'Organizzazione si riserva di apportare modifiche migliorative e/o integrazioni alle categorie e natura dei premi.

Le opere selezionate saranno rese note sui siti indicati (<http://www.cortodino.it>)

e sulla pagina ufficiale di Facebook di CortoDino:

<https://www.facebook.com/pages/CortoDino-Premio-Internazionale-del-Cortometraggio-Dino-De-Laurentiis/140613655989144?fref=ts>

I vincitori saranno preventivamente avvisati per garantire la loro presenza alla serata di premiazione. Per l'assegnazione dei premi è necessaria la presenza all'evento dell'autore o di un suo delegato.

I premi verranno consegnati da noti personaggi del mondo cinematografico, direttamente ai vincitori o a loro delegati.

Per i vincitori provenienti da fuori regione Campania possono essere previste agevolazioni per il soggiorno presso strutture cittadine, da concordare con l'organizzazione.

La mancata partecipazione dell'autore, o di persona per esso delegata, alla serata finale di premiazione, non obbliga l'organizzazione alla spedizione a domicilio del premio del vincitore.

Art. 4 – Comunicazione/Pubblicità

Sul sito promotore <http://www.cortodino.it> e sulla pagina ufficiale di Facebook di CortoDino: <https://www.facebook.com/pages/CortoDino-Premio-Internazionale-del-Cortometraggio-Dino-De-Laurentiis/140613655989144?fref=ts> e attraverso invio di e-mail, saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, sedi, luoghi e calendari delle proiezioni, la data e luoghi di premiazione, nonché il cartellone degli eventi.

E' fatto obbligo agli autori, produttori e distributori dei film ammessi alla Selezione Ufficiale del concorso "CortoDino" di indicare nei titoli di testa, sui materiali promozionali e stampa e su eventuali siti web ufficiali il logo del Festival e il premio ricevuto.

Art. 5 – Norme generali.

- La scheda d'iscrizione regolarmente firmata ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003, da parte dell'organizzazione del Concorso. Il concorrente, ai sensi dell'art. 7 del citato D. Lgs., può ottenere la rettifica dei suoi dati o opporsi al loro utilizzo mediante **Posta Certificata** da inviare a: acesseoesse@pec.it.

- Gli organizzatori si impegnano nella cura e nella custodia delle opere pervenute ma non rispondono di eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti. Le opere selezionate e premiate saranno conservate negli archivi dell'Associazione Culturale Esseoesse e utilizzate in eventi e manifestazioni culturali non a scopo di lucro di cui sarà data agli autori comunicazione.

- **Le opere in lingua estera, pena l'esclusione, dovranno riportare sottotitoli in italiano.**

- Considerata la vocazione internazionale del Concorso, nell'eventualità di proiettare i corti selezionati in vari Paesi del mondo, per i lavori non in lingua inglese potranno essere richiesti i sottotitoli in inglese. Questa sottotitolatura è a carico di ciascun autore (o di chi detiene i diritti del corto).

- Non saranno accettate opere a carattere pubblicitario di prodotti commerciali, a carattere pornografico, razzista, discriminatorio o che facciano apologia di violenza, così come opere propagandistiche.

- Gli organizzatori del concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso. L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-amministrativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sui siti promotori.

- **La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.** Per ogni caso non previsto esplicitamente dal Regolamento decideranno gli organizzatori del concorso.

Art.6

Ogni altro aspetto non contemplato nel seguente bando di selezione è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione Esseoesse che ha il potere di derogare al regolamento stesso in casi ben particolari e ben motivati. In caso di particolari controversie fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.